Власенко М. С.
m.vlas@mail.ru

Сравнительный анализ результатов деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2021 г. и 2022 г.

Актуальность темы исследования. Во-первых, в условиях усиливающегося санкционного давления на Россию и продолжающейся СВО, деятельность любого учреждения культуры становится чрезвычайно важна в политическом и морально-этическом смыслах – для страны в целом, для органов государственной власти и местного самоуправления, для политической и общественной систем, и т.д.

Во-вторых, деятельность рассматриваемого учреждения (и не только, кстати, его) может быть экономически эффективной и/или результативной для органов государственной власти (в частности, для Министерства обороны РФ).

В-третьих, эта тема важна в будущем для развития страны. Поясним: количество средств, выделяемых государством на сферу культуры, не безгранично. Мы здесь пишем об экономике, а не о патриотизме. Поэтому, конечно, результативность и эффективность деятельности зависит от их способности самостоятельно зарабатывать деньги, а не только существовать на бюджетные средства.

Объект исследования: деятельность Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации.

Предмет исследования: результативность деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2021 г. и 2022 г.

Исследуемая **управленческая проблема**: предполагаемая недостаточная результативность деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2021 г. и 2022 г.

Цель исследования: выявить управленческие проблемы, характерные для деятельности рассматриваемого учреждения в 2021 и 2022 гг.

Метод исследования: традиционный анализ документов.

Авторский анализ. Для проведения сравнительного анализа лично автором были сформированы **6 параметров** (которые были утверждены руководителем исследования профессором С.А. Мельковым):

1. Количество мероприятий, проведённых в рамках выполнения государственного задания и плана работы Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе (далее – ЦДРА) на 2021 г. и 2022 г.

2. Количество сданных федеральным государственным бюджетным учреждением культуры и искусства ЦДРА новых концертных программ за 2021 г. и 2022 г.

3. Количество проведённых военно-научных конференций за 2021 г. и 2022 г.

4. Количество подготовленных и опубликованных на официальном YouTube канале ЦДРА различных видеоматериалов и суммарного количества просмотров данных материалов за 2021 г. и 2022 г.

5. Количество подготовленных и выпущенных ЦДРА методических пособий и суммарного количества просмотров/скачиваний данных материалов за 2021 г. и 2022 г.

6. Количество проведённых мероприятий с учащимися общеобразовательных школ, нацеленных на патриотическое воспитание молодежи за 2021 г. и 2022 г.

Далее представляем результаты проведенного сравнительного анализа (см. таблицу 1).

Таблица 1

Результаты сравнительного анализа результатов деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2021 г. и 2022 г. [1-4]

№	Наименование параметра	Количество в тексте		Авторская оценка и выявление проблем
		2021 г. [1]	2022 г. [2]	
1	Количество мероприятий, проведённых в рамках выполнения государственного задания и плана работы Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе (далее – ЦДРА).	484 мероприятия	565 мероприятий	В рамках выполнения государственного задания и плана работы в 2022 году было проведено на 81 мероприятие больше по сравнению с 2021 годом. Данные мероприятия являются важным инструментом для развития общества, поскольку они способствуют сохранению и приумножению культурного наследия [3]. **Проблем не выявлено.**
2	Количество сданных федеральным государственным бюджетным учреждением культуры и искусства ЦДРА новых концертных программ.	2 программы	2 программы	Новые концертные программы имеют важное значение для развития культурной жизни российской армии и привлечения внимания к деятельности ЦДРА. По сравнению с 2021 годом в 2022 году количество новых концертных программ не изменилось, хотя общее количество мероприятий увеличилось на 81 единицу [2]. **Выявленная проблема: недостаточное количество сданных ЦДРА новых концертных программ.**
3	Количество проведённых военно-научных конференций.	4 конференции	3 конференции	Военно-научные конференции являются важным инструментом для обмена знаниями, опытом и идеями между специалистами из разных областей военной науки. В 2022 было проведено на 1 военно-научную конференцию меньше, чем в 2021 году. Уменьшение количества конференций затормаживают способность развития военно-научного сотрудничества. **Выявленная проблема: недостаточное количество**

				проведенных военно-научных конференций.
4	Количество подготовленных и опубликованных на официальном YouTube канале ЦДРА различных видеоматериалов и суммарного количества просмотров данных материалов.	12 видеоматериалов / 4 385 просмотров	1 видеоматериал / 563 просмотров	По сравнению с 2021 годом в 2022 году был подготовлен и опубликован всего 1 видеоматериал на официальном YouTube, что на 11 единиц меньше, чем в предыдущем году. Однако стоит отметить, что суммарное количество просмотров одного видеоматериала в 2021 году равняется 365, что на 198 меньше, чем в 2022 году. Поскольку YouTube принадлежит компании Google, которая признана нежелательной на территории России, необходимо увеличить количество опубликованных видеоматериалов на российских площадках, которые пользуются популярностью у населения, например, RuTube, VK видео и т.п. **Выявленная проблема: недостаточное количество опубликованных видеоматериалов на российских площадках.**
5	Количество подготовленных и выпущенных ЦДРА методических пособий и суммарного количества просмотров/скачиваний данных материалов.	25 пособий / 996 скачиваний	12 пособий / 7 094 просмотров	Сравнивая отчетные данные, можно заметить, что в 2022 году количество подготовленных и выпущенных методических пособий равняется 12, что в 2 раза меньше, чем в предыдущем году. Кроме того, в 2022 году суммарное количество просмотров на 1 пособие равняется 591, что на 552 больше, чем в предыдущем году. **Выявленная проблема: недостаточное количество подготовленных и выпущенных ЦДРА методических пособий.**
6	Количество проведённых мероприятий с учащимися общеобразовательных школ, нацеленных на патриотическое воспитание молодежи.	7 мероприятий	14 мероприятий	В 2022 году было проведено 14 мероприятий с обучающимися, что в 2 раза больше, чем в 2021 году. Данные мероприятия направлены на повышение патриотического воспитания допризывной молодёжи. Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество [4], а среди необходимых мер развития нашей страны жизненно важное значение

				приобретает программа интеллектуализации России, связанная с развитием культуры, образования, науки [5], поэтому увеличение количества подобных мероприятий позволит эффективнее прививать подрастающему поколению любовь и гордость за свою Родину, а также активнее развивать гражданскую позицию личности. **Проблем не выявлено.**

Таким образом, проведенный выше краткий сравнительный анализ деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны РФ за 2021 г. и 2022 г., позволяет сделать вывод о том, что в деятельности ЦДРА удалось ряд **проблем** (их также можно назвать менее пафосно проблемными вопросами), таких как:

– недостаточное количество сданных ЦДРА новых концертных программ;

– недостаточное количество проведенных военно-научных конференций;

– недостаточное количество опубликованных видеоматериалов на российских площадках;

– недостаточное количество подготовленных и выпущенных ЦДРА методических пособий.

Выводы по исследованию. Во-первых, автору удалось методом традиционного анализа документов по 6 параметрам выявить 4 вполне конкретные проблемы (проблемные вопросы) в деятельности рассматриваемого учреждения. Поиск реальных практических предложений по их разрешению автор планирует продолжить в рамках своей магистерской диссертации «Разработка предложений по улучшению деятельности службы тыла ФГБУ КИ «Центральный дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе», осуществляемой в ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России имени генерал-лейтенанта Д.И. Михайлика» (защита состоится в 2024 году).

Во-вторых, автор планирует продолжить поиск управленческих проблем в деятельности рассматриваемого учреждения другими научными методами.

В-третьих, автор планирует после успешной защиты своей магистерской диссертации в 2024 году представить результаты исследования руководству ЦДРА в виде нескольких программ и приказов по разрешению или хотя бы минимизации выявленных проблем.

В-четвертых, скорее всего, данная статья может быть полезна при изучении в вузах таких учебных дисциплин, как: «Разработка управленческих решений», «Теория и практика принятия правленческих решений», «Социология власти и управления», «Введение в специальность «Государственное и муниципальное управление», «Социология культуры», и других.

Литература:

1. Результаты деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2021 г. Не опубликованы, получены автором во время прохождения производственной практики.

2. Результаты деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации за 2022 г. Не опубликованы, получены автором во время прохождения производственной практики.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электр. ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения: 25.08.2023).

4. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. 2017. № 47 (181). – С. 240-243.

5. Дамаскин О. В. Актуальные проблемы защиты российской государственности и национального суверенитета в современных условиях / О. В. Дамаскин, И. В. Холиков // Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2017. № 4(155). – С. 1-5. – EDN YZKCCV.